

## ESTREIAS

**ADRIANO MANGIAVACCHI.** Nascido em Roma em 1941 e radicado no Rio desde 1970, o artista vai apresentar, na individual *Anelar*, 24 obras, entre pinturas e esculturas que exploram os círculos como tema. Fernando Cocchiarella assina a curadoria. Na Itália, Mangiavacchi estudou na Scuola Degli Artefici da Academia de Brera, em Milão. Aqui aprendeu pintura com Luiz Aquila, frequentou o Ateliê Livre da Armação e integrou o grupo de Paulo Garcez. R\$ 3 000,00 a R\$ 30 000,00. **Marcia Barrozo do Amaral Galeria de Arte.** Avenida Atlântica, 4240, sobreloja 129, Copacabana, ☎ 2267-3747. Segunda a sexta, 10h às 19h. Sábado, 14h às 17h. Grátis. Até 16 de outubro. A partir de sexta (17). [www.marcia-barrozodoamaral.com.br](http://www.marcia-barrozodoamaral.com.br).

**COLEÇÃO BRASILIANA ITAÚ.** Leia em *Veja Rio Recomenda* (pág. 8). **Museu Nacional de Belas Artes.** Avenida Rio Branco, 199, Centro, ☎ 2219-8474, 📍 Cinelândia. ☎ Terça a sexta, 10h às 18h; sábado, domingo e feriado, 12h às 17h. R\$ 5,00 (grátis aos domingos). Até 14 de novembro. A partir de sexta (17). [www.mnba.gov.br](http://www.mnba.gov.br).

**DANIELLA LIU HERZOG.** Arquiteta e artista carioca de 45 anos, radcada em São Paulo desde 1990, Daniella está de volta à terra natal para apresentar a individual *De Transparências e Superposições*. No acervo estão pinturas de tonalidades suaves, que mesclam traços abstratos com elementos da arquitetura, a exemplo dos arcos, frisos e azulejos dos trabalhos da série *Arquitetura* e dos dípticos da série *Quase*. Completam a mostra composições em técnica mista sobre papel de arroz. **Centro Cultural Correios.** Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro, ☎ 2253-1580. ☎ Terça a domingo, 12h às 19h. Grátis. Até 31 de outubro. A partir de quinta (16). [www.correios.com.br](http://www.correios.com.br).

**NINO FERREIRA.** Pernambucano de Olin-da, com 44 anos de idade e oito de trajetória,

Ferreira expôs, em 2008, na galeria Chelsea Old Town Hall, em Londres. Esta é sua primeira individual no Rio. *Divinas* vai exibir 25 acrílicas sobre tela, de grandes e médios formatos, retratando mulheres em variados estilos. Os trabalhos vão do surrealista ao expressionista, com cores vibrantes sob a influência de Gustav Klimt, passando pela pop art. R\$ 1 000,00 a R\$ 7 000,00. **H. Rocha Galeria de Arte.** Avenida Atlântica, 4240, loja 333, terceiro piso (Shopping Cassino Atlântico), Copacabana, ☎ 2227-1179. Terça a sábado, 14h às 19h. Grátis. Até 30 de outubro. A partir de sexta (17).

**NUNO RAMOS.** Adepto da construção de obras monumentais, o artista paulistano está de volta à cidade. Na mostra *Fruto Estranho*, sob curadoria de Vanda Klabin, vai exibir três trabalhos de grande escala que, somados, pesam mais de 20 toneladas. A obra que dá nome à individual é constituída de dois troncos de árvore, cada um com uma carcaça de avião monomotor enganchada. Já *Verme*, que ficará no mezanino do Espaço Monumental, é composta de duas imensas esferas de areia socada, cada uma com 3,4 metros de altura. Completa o acervo *Monólogo para um Cachorro Morto*, cinco pares de lápides de mármore que trazem textos incrustados na face interna, dificultando a leitura. **Museu de Arte Moderna.** Avenida Infante Dom Henrique, 85, Parque do Flamengo, Centro, ☎ 2240-4944. ☎ Terça a sexta, 12h às 18h; sábado, domingo e feriado, 12h às 19h. R\$ 8,00. A bilheteria fecha meia hora antes. Pessoas com mais de 60 anos pagam R\$ 4,00. Grátis para amigos do MAM e menores de 12 anos. Aos domingos vigora o ingresso família: pagam-se apenas R\$ 8,00 por grupo. Estac. (R\$ 3,00 por uma hora). Até 7 de novembro. A partir de quarta (15). [www.mamrio.com.br](http://www.mamrio.com.br).

**SIMONE MICHELIN e LENORA DE BARROS.** Duas individuais ganham abrigo no Oi Futuro Flamengo. A gaúcha Simone Michelin celebra trinta anos de trajetória artística com *Qualia*. Seu trabalho está dividido em dois espaços. No primeiro, uma estrutura de acrílico transparente sustenta, em cima de uma esteira rolante feita em látex, três canhões de laser. Na sala ao lado fica uma videoinstalação que utiliza tecnologia 3D. A paulistana Lenora de Barros abre a retrospectiva *Revídeo*, com instalações, fotografias e vídeos produzidos desde 1984. **Oi Futuro Flamengo.** Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo, ☎ 3131-3060, 📍 Largo do Machado. ☎ Terça a domingo, 11h às 20h. Grátis. Até 17 de outubro. A partir de terça (14). [www.oifuturo.org.br](http://www.oifuturo.org.br).

**WALTERCIO CALDAS.** Já em cartaz no MAM, com os surpreendentes ambientes de *Salas e Abismos*, o artista carioca vai ocupar a galeria de Anita Schwartz. No salão do térreo ficarão cinco esculturas de grande porte, em materiais variados como aço, madeira e acrílico, a exemplo de *Piano, Paisagem e Simples II*. O ambiente do terraço receberá as oito composições em relevo de papel da série *Superfície Internacional*. **Anita Schwartz Galeria de Arte.** Rua José Roberto Macedo Soares, 30, Gávea, ☎ 2274-3873. Segunda a sex-



ta, 10h às 20h; sábado, 12h às 18h. Grátis. Até 13 de novembro. A partir de quinta (16). [www.anitaschwartz.com.br](http://www.anitaschwartz.com.br).

## EM CARTAZ

**ANA HOLCK.** Nova convidada do projeto Os Amigos da Gravura, a artista subverte criativamente as regras do evento. Em vez de vender cinquenta serigrafias de uma obra especialmente criada para o projeto, como foi praxe nas dezenove edições anteriores, Ana produziu igual número de miniesculturadas inspiradas numa série iniciada em 2009. Com formas hexagonais, elas lembram o fragmento de uma colmeia. Compostas de chapas de latão e ladrilhos, as peças articuladas podem ser usadas como bijuteria. Além do múltiplo, Ana Holck exibe em duas salas três exemplares de esculturas em acrílico da série *Torres*, outros objetos da série de contornos hexagonais e uma escultura de grande formato. **Museu da Chácara do Céu, Rua Murinho Nobre, 93, Santa Teresa, ☎ 3970-1126.** Quarta a segunda, 12h às 17h. R\$ 2,00. Estac. Grátis para menores de 12 anos, pessoas com mais de 65 anos, grupos escolares e às quartas. Até segunda (13). [www.museuscastromaya.com.br](http://www.museuscastromaya.com.br).

\*\*\* ANITA MALFATTI — 120 ANOS. Considerada uma precursora do modernismo, a paulistana Anita Malfatti (1889-1964) integrou o Grupo dos Cinco ao lado de Mário de Andrade, Tarsila do Amaral, Oswald de Andrade e Menotti del Picchia, de participação ativa na histórica exposição da Semana de Arte Moderna de 1922. Nesta completa retrospectiva, com curadoria de Luzia Portinari Greggio, estão reunidas 120 peças distribuídas por sete módulos. O acervo exibe desde o primeiro quadro, *Burri-*

## As melhores mostras em cartaz

- 1 \*\*\*\* Genealogias do Contemporâneo — Coleção Gilberto Chateaubriand
- 2 \*\*\*\* Waltercio Caldas
- 3 \*\*\*\* Wesley Duke Lee
- 4 \*\*\*\* Anita Malfatti — 120 Anos
- 5 \*\*\* Fred Sandback e Hans Günter Flieg
- 6 \*\*\* Expedição Langsdorff
- 7 \*\*\* Ziraldo
- 8 \*\*\* Diálogo Norte-Sul
- 9 \*\*\* Enrica Bernardelli
- 10 \*\*\* Sergio Rodrigues — Um Designer dos Trópicos

