

Quarta-feira, 20 de outubro

Apresentação do espetáculo de dança **Três Solos e um Duetto**, com o russo **Mikhail Baryshnikov** e a espanhola **Ana Laguna**, às **21h**, no **Teatro Alfa** (R. Bento Branco de Andrade Filho, 722, Jardim Dom Bosco).

O cantor e pianista **Claudio Goldman** apresenta o show **Versão Brasileira**, às **21h30**, no **Bourbon Street** (Rua dos Chanés, 127, Moema). Com uma técnica aprimorada, faz releituras de compositores clássicos transformando, por exemplo, a canção **Pour Elise**, de **Beethoven**, em chorinho e **La Ci Darem Mano**, da ópera **Don Giovanni**, de **Mozart**, em um divertido xote nordestino com musicalidade e humor.



Claudio Goldman se apresenta no Bourbon Street

A cantora **Daniela Mercury** apresenta um show com mistura de sons, com referências de samba de **Dorival Caymmi**, **Ary Barroso**, entre outros, às **21h**, no **Teatro Bradesco** (R. Turiassu, 2100, tel. 4003-1212).

Abertura da exposição **Transpaisagens**, de **Daniella Herzog**, às **18h**, no **dconcept escritório de arte** (Al. Lorena, 1257). São exibidas nove transferências, dois rolos e um site specific elaborados em fino papel de arroz. Em seus trabalhos, a artista faz uso de diferentes referências à arquitetura, especialmente a iconografia oriental. **Até 19 de novembro**.

Abertura da exposição **Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros**, sob curadoria de **Eduardo Brandão**, às **20h**, no **Itaú Cultural** (Av. Paulista, 149, tel. 2168-1777). Resultado de uma série de pesquisas, realizadas em diferentes países da América Latina, a mostra revela algumas características comum aos trabalhos dos 22 artistas integrantes. **Até 19 de dezembro**.

Abertura da exposição **Cabral**, às **19h30**, na **Galeria Sergio Caribé** (R. João Lourenço, 79, Vila Nova Conceição).

Abertura da exposição **Nada Pertence**, de **Ana Prata**, sob curadoria de **Fernanda Lopes**, às **19h**, na **Marília Razuk Galeria de Arte** (R. Jerônimo da Veiga, 131, Itaim-Bibi). O conjunto de imagens que figuram a mostra não possui um eixo narrativo fechado, a narrativa é apenas sugerida, aberta à interpretação do espectador. **Até 16 de novembro**.